

Introducción a la Sintaxis del Español

Profesora: Victoria Mateu [bɪk'to.rja ma.'tew]

Correo: vmateu@humnet.ucla.edu

Oficina: Física: Rolfe 5330 | Virtual: <https://ucla.zoom.us/my/victoriamateu>

Horas de oficina: Miércoles 12:30PM - 2:30PM

Descripción del curso:

Este curso examina los principios básicos de la sintaxis y cómo aplican a las estructuras gramaticales del español (aunque también se incorporarán estructuras del inglés). Los objetivos del curso son: (i) aprender las técnicas básicas de los análisis sintácticos (e.g., análisis de constituyentes, propuesta y justificación de estructuras sintácticas y de movimiento); (ii) familiarizarse con algunos principios teóricos de la teoría sintáctica, y (iii) ganar un conocimiento más profundo de aspectos particulares del español.

No se asume conocimiento previo de la sintaxis. Los deberes enfatizan argumentación sintáctica, solución de problemas, y la habilidad de construir y trabajar con un sistema formal.

Objetivos del curso:

Los objetivos principales del curso son: (i) entender los conceptos básicos de la teoría sintáctica, (ii) desarrollar habilidades de análisis y argumentación, y (iii) ganar exposición a fenómenos de la lengua española. A través de las clases, actividades en clase, y discusiones de los deberes construiremos un (fragmento del) modelo de la sintaxis del español.

Clase

Las clases serán en persona en BUNCHE 1221A los **martes** y **jueves** de **4:00PM - 5:50PM**.

Materiales del curso

Las notas, los deberes y las lecturas se subirán a la página de BruinLearn:

<https://bruinlearn.ucla.edu/courses/157453/>

- Libro recomendado:
 - *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory* por Dominique Sportiche, Hilda Koopman, & Edward Stabler.

Requerimientos

Todos los estudiantes deben atender y participar en las lecciones en persona, entregar los deberes a tiempo, y completar 2 exámenes.

- **Exámenes:** Hay 2 exámenes *no cumulativos*. Los exámenes serán a **libro abierto** pero **cronometrados**. Tendréis una **ventana de 18h para empezar** cada examen, pero **2h para terminarlo**.
Fechas: #1: Jueves, 1 de febrero (semana 4)
#2: Jueves, 7 de marzo (semana 9)

- **Tareas:**
 - (i) Los deberes deben completarse por **Gradescope** *antes* de la fecha y hora límite.
 - Tu login de Gradescope es tu correo de la universidad, y tu contraseña puede ser cambiada aquí: https://www.gradescope.com/reset_password
 - Código de clase: **2PY66N**
 - (ii) **Entregas tardías no serán aceptadas** excepto por razones legítimas (e.g., enfermedad, lesión, pérdida de un familiar, etc.), en cuyo caso se permitirá una extensión si se pide **por adelantado** y si se proporciona **evidencia** de la excusa
 - (iii) Si hay una pregunta que requiere notación técnica, (e.g., árboles sintácticos), podéis hacer esa parte a mano, fotografiarlo y subir la imagen, o usar un programa específico para árboles como TreeForm (recomendado) (<https://sourceforge.net/projects/treeform/>).
 - (iii) Aunque se recomienda que discutáis los materiales de clase juntos, debéis hacer los deberes *a solas*. Eso os ayudará a tener una mejor idea de lo que entendéis o no.

- **Proyecto:** En grupos de 2 (o 3 máximo, dependiendo del número de estudiantes) escogeréis un tema relacionado con la sintaxis del español y conduciréis un pequeño estudio con *al menos* 4 participantes de la población que queráis (e.g., hablantes nativos, hablantes del español como L2, bilingües, hablantes de herencia...).
 - i) Los grupos deberán confirmar su tema y discutir el diseño de su estudio conmigo (en persona o por email) *antes del final de la semana 8*. Más detalles se proporcionarán en clase a lo largo del trimestre.
 - ii) Durante la semana 10 daréis una presentación de 8min sobre vuestro proyecto.
 - iii) El proyecto (mínimo 10 páginas doble espacio máximo) debe ser entregado antes del martes 19 de marzo a las 12pm.
 - Posibles temas (entre otros):
 - Omisión de sujeto, e.g., (Yo) leí un libro
 - Posición de clíticos, e.g., Juan los terminó. / Termínalos!
 - Variación de orden de palabras, e.g., Llegó la profe. / *Gritó la profe.
 - Inversión de sujeto y verbo en preguntas de *sí/no*, preguntas-*qu*, oraciones con foco..., e.g., Preguntó qué preparó mamá para cenar / *Preguntó qué mamá preparó para cenar.
 - Abandono de preposición al final de la oración, e.g., *¿Quién fuiste a la fiesta con?
 - Pronunciación de la conjunción 'que', e.g., *Creo Los Ángeles es la mejor ciudad del mundo.
 - Orden de adjetivos o adverbios, e.g., El gato negro. / *El negro gato.
 - Posición de la negación, e.g., Juan no debe salir tarde. / *Juan debe no salir tarde.
 - La pasiva con *se*, e.g., Los artículos se publicaron / *Los periodistas se contrataron (por el NYT)

- **Asistencia y Participación:** Asistencia y participación activa en las clases en vivo (y/o fuera) constituyen el 5% de la nota final. Si hay una razón legítima para faltar en clase, por favor, hacédmelo saber *por adelantado*.

Desglose de la nota final:

- Examen 1 20%
- Examen 2 20%
- Tareas 35%
- Proyecto 20%
- Participación 5%

Crédito extra

Podéis conseguir hasta un 2% de nota extra participando en experimentos de lingüística hispánica o completando actividades alternativas que cubren temas éticos de experimentación social. Cada 60min de trabajo equivale a 1% extra. Accede aquí: <https://bruinlearn.ucla.edu/courses/148954>

Para acceder el curso por primera vez, automatricúlate primero:

<https://bruinlearn.ucla.edu/enroll/B8NMLW>

Normas relacionadas con el COVID-19

Las políticas del campus pueden modificarse en cualquier momento. Para obtener información actualizada, visita: covid-19.ucla.edu.

Estudiantes con Necesidades Especiales

Los estudiantes que necesiten acomodaciones basadas en discapacidades físicas o cognitivas deben contactar con el *Center for Accessible Education* (CAE) al (310) 825-1501 o ir en persona en Murphy Hall A255 *durante las primeras dos semanas del trimestre*, ya que se necesita tiempo para coordinar acomodaciones. Para más información visita: www.cae.ucla.edu.

Copyright / Derechos de Autor

Los materiales de esta clase, incluidas las presentaciones de powerpoints, tareas, exámenes, videos, y otros materiales están protegidos por derechos de autor (copyright). Yo soy la dueña exclusiva del copyright de los materiales creados por mí. Podéis tomar notas o hacer copias de los materiales de clase para uso propio. No podéis reproducir o distribuir materiales de clase públicamente ni permitir que otros lo hagan, haya un cargo por ello o no, sin mi consentimiento expreso escrito.

Las personas que distribuyan o muestren, o ayuden a otros a distribuir o mostrar copias modificadas o no de los materiales de clase están en violación del Código de Estudiantes de UCLA, Parte 102.23, y serán denunciados al Decano de Estudiantes.

UCLA Student Conduct Code:

<https://www.deanofstudents.ucla.edu/Individual-Student-Code#unauthsalusemater14>

Grabaciones

No están permitidas las grabaciones de vídeo o de voz durante clase u horas de oficina a menos que tengan permiso de la CAE. Si necesitáis oír algo de nuevo, por favor, pedídmelo.

GOAL Syllabus Language

Graduate Outreach Advising Link (GOAL) es un recurso para estudiantes de pregrado que están haciendo una carrera (*major* o *minor*) en el Departamento de Español y Portugués. GOAL está diseñado para ofrecer motivación y apoyo a los estudiantes de pregrado mientras completan sus

licenciaturas, incluyendo asistencia en la solicitud de becas y ayudas, búsqueda de oportunidades de investigación y preparación para programas de posgrado y títulos profesionales. Los participantes del programa de mentoría son emparejados con un mentor estudiante de posgrado del Departamento de Español y Portugués que ofrece apoyo individualizado. Por favor, síguelos en Instagram @goal_ucla o envíales un correo electrónico: ucla.goal@gmail.com

Plan de estudios:

Los temas cubiertos y el tiempo dedicado a cada uno pueden cambiar. ¡Estate atento en clase y mira tu email a menudo!

Semana	Fecha	Tema	Tareas
1	Ma 1/9 Ju 1/11	Tema 1: Introducción: Palabras, constituyentes, y sintagmas Continuación	
2	Ma 1/16 Ju 1/18	Tema 2: Teoría de la X-con-barra Continuación	Entrega tarea #1 (J 1/18)
3	Ma 1/23 Ju 1/25	Tema 3: Teoría de Ligamiento Continuación	Entrega tarea #2 (J 1/25)
4	Ma 1/30 Ju 2/1	Revisión Examen 1	
5	Ma 2/6 Ju 2/8	Tema 4: Selección: Papeles Temáticos y Movimiento de sintagmas I: Sujetos y Objetos Clíticos Continuación + Discusión de presentaciones y proyectos I	
6	Ma 2/13 Ju 2/15	Tema 5: Movimiento de núcleos: V-to-T y T-to-C Continuación	Entrega tarea #3 (J 2/15)
7	Ma 2/20 Ju 2/22	Tema 6: Movimiento de sintagmas II: Preguntas <i>qu-</i>, Cláusulas de Relativo, y Foco Continuación	Entrega tarea #4 (J 2/22)
8	Ma 2/27 Ju 2/29	Tema 7: La Pasiva y Verbos de Ascenso y de Control Continuación	Entrega tarea #5 (2/29)
9	Ma 3/5 Ju 3/7	Revisión Examen 2	
10	Ma 3/12 Ju 3/14	Discusión de presentaciones y proyectos II Presentaciones	
Finales	Ma 3/19	Entrega de Proyecto Final	