

Introducción a la Sintaxis del Español

Profesora: Victoria Mateu [bɪk'to.rja ma.'tew]

Correo: vmateu@humnet.ucla.edu

Oficina: Física: Rolfe 5330 | Virtual: <https://ucla.zoom.us/my/victoriamateu>

Horas de oficina: Miércoles 9:30AM - 11:30AM o con cita

Descripción del curso:

Este curso examina los principios básicos de la sintaxis y cómo aplican a las estructuras gramaticales del español (aunque también se incorporarán estructuras del inglés). Los objetivos del curso son: (i) aprender las técnicas básicas de los análisis sintácticos (e.g., análisis de constituyentes, propuesta y justificación de estructuras sintácticas y de movimiento); (ii) familiarizarse con algunos principios teóricos de la teoría sintáctica, y (iii) ganar un conocimiento más profundo de aspectos particulares del español.

No se asume conocimiento previo de la sintaxis. Los deberes enfatizan argumentación sintáctica, solución de problemas, y la habilidad de construir y trabajar con un sistema formal.

Objetivos del curso:

Los objetivos principales del curso son: (i) entender los conceptos básicos de la teoría sintáctica, (ii) desarrollar habilidades de análisis y argumentación, y (iii) ganar exposición a fenómenos de la lengua española. A través de las clases, actividades en clase, y discusiones de los deberes construiremos un (fragmento del) modelo de la sintaxis del español.

Clase

Las clases serán en persona en BUNCHE 2178 los **martes** y **jueves** de **10:00 AM - 11:50AM**.

Materiales del curso

Las notas, los deberes y las lecturas se subirán a la página de BruinLearn:

<https://bruinlearn.ucla.edu/courses/157453/>

- Libro recomendado:
 - *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory* por Dominique Sportiche, Hilda Koopman, & Edward Stabler.

Requerimientos

Todos los estudiantes deben atender y participar en las lecciones en persona, entregar los deberes a tiempo, y completar 2 exámenes.

- **Exámenes:** Hay 2 exámenes *no cumulativos*. Los exámenes serán a **libro abierto** pero **cronometrados**. Tendréis una **ventana de 18h para empezar** cada examen, pero **2h para terminarlo**.
Fechas: #1: Jueves, 2 de febrero (semana 4)
#2: Jueves, 9 de marzo (semana 9)

- **Tareas:**
 - (i) Los deberes deben completarse por **Gradescope** *antes* de la fecha y hora límite.
 - Tu login de Gradescope es tu correo de la universidad, y tu contraseña puede ser cambiada aquí: https://www.gradescope.com/reset_password
 - Código de clase: **7G5Z35**
 - (ii) **Entregas tardías no serán aceptadas** excepto por razones legítimas (e.g., enfermedad, lesión, pérdida de un familiar, etc.), en cuyo caso se permitirá una extensión si se pide **por adelantado** y si se proporciona **evidencia** de la excusa
 - (iii) Si hay una pregunta que requiere notación técnica, (e.g., árboles sintácticos), podéis hacer esa parte a mano, fotografiarlo y subir la imagen, o usar un programa específico para árboles como TreeForm (recomendado) (<https://sourceforge.net/projects/treeform/>).
 - (iii) Aunque se recomienda que discutáis los materiales de clase juntos, debéis hacer los deberes *a solas*. Eso os ayudará a tener una mejor idea de lo que entendéis o no.

- **Proyecto:** En grupos de 2-3 escogeréis un tema relacionado con la sintaxis del español y conduciréis un pequeño estudio con *al menos* 4 participantes de la población que queráis (e.g., hablantes nativos, hablantes del español como L2, bilingües, hablantes de herencia...).
 - i) Los grupos deberán confirmar su tema y discutir el diseño de su estudio conmigo (en persona o por email) *antes del final de la semana 8*. Más detalles se proporcionarán en clase a lo largo del trimestre.
 - ii) Durante la semana 10 daréis una presentación de 8min sobre vuestro proyecto.
 - iii) El proyecto (mínimo 10 páginas doble espacio máximo) debe ser entregado antes del miércoles 22 de marzo a las 12pm.
 - Posibles temas (entre otros):
 - Omisión de sujeto, e.g., (Yo) leí un libro
 - Posición de clíticos, e.g., Juan los debe terminar. / Juan debe terminarlos.
 - Variación de orden de palabras, e.g., Llegó la profe. / *Gritó la profe.
 - Inversión de sujeto y verbo en preguntas de *sí/no*, preguntas-*qu*, oraciones con foco..., e.g., Preguntó qué preparó mamá para cenar / *Preguntó qué mamá preparó para cenar.
 - Abandono de preposición al final de la oración, e.g., *¿Quién fuiste a la fiesta con?
 - Pronunciación de la conjunción 'que', e.g., *Creo Los Ángeles es la mejor ciudad del mundo.
 - Orden de adjetivos o adverbios, e.g., El gato negro. / *El negro gato.
 - Posición de la negación, e.g., Juan no debe salir tarde. / *Juan debe no salir tarde.

- **Asistencia y Participación:** Asistencia y participación activa en las clases en vivo (y/o fuera) constituyen el 5% de la nota final. Si hay una razón legítima para faltar en clase, por favor, hacédmelo saber *por adelantado*.

Desglose de la nota final:

- Examen 1 20%
- Examen 2 20%
- Tareas 35%
- Proyecto 20%
- Participación 5%

Crédito extra

Podéis conseguir hasta un 2% de nota extra participando en experimentos de lingüística hispánica o completando actividades alternativas que cubren temas éticos de experimentación social. Cada 60min de trabajo equivale a 1% extra. Accede aquí: <https://bruinlearn.ucla.edu/courses/148954>

Para acceder el curso por primera vez, automatricúlate primero:

<https://bruinlearn.ucla.edu/enroll/B8NMLW>

Normas relacionadas con el COVID-19

Las políticas del campus pueden modificarse en cualquier momento. Para obtener información actualizada, visita: covid-19.ucla.edu.

Estudiantes con Necesidades Especiales

Los estudiantes que necesiten acomodaciones basadas en discapacidades físicas o cognitivas deben contactar con el *Center for Accessible Education* (CAE) al (310) 825-1501 o ir en persona en Murphy Hall A255 *durante las primeras dos semanas del trimestre*, ya que se necesita tiempo para coordinar acomodaciones. Para más información visita: www.cae.ucla.edu.

Copyright / Derechos de Autor

Los materiales de esta clase, incluidas las presentaciones de powerpoints, tareas, exámenes, videos, y otros materiales están protegidos por derechos de autor (copyright). Yo soy la dueña exclusiva del copyright de los materiales creados por mí. Podéis tomar notas o hacer copias de los materiales de clase para uso propio. No podéis reproducir o distribuir materiales de clase públicamente ni permitir que otros lo hagan, haya un cargo por ello o no, sin mi consentimiento expreso escrito.

Las personas que distribuyan o muestren, o ayuden a otros a distribuir o mostrar copias modificadas o no de los materiales de clase están en violación del Código de Estudiantes de UCLA, Parte 102.23, y serán denunciados al Decano de Estudiantes.

UCLA Student Conduct Code:

<https://www.deanofstudents.ucla.edu/Individual-Student-Code#unauthsalusemater14>

Plan de estudios:

Los temas cubiertos y el tiempo dedicado a cada uno pueden cambiar. ¡Estate atento en clase y mira tu email a menudo!

Semana	Fecha	Tema	Tareas
1	Ma 1/10 Ju 1/12	Tema 1: Introducción: Palabras, constituyentes, y sintagmas Continuación	
2	Ma 1/17 Ju 1/19	Tema 2: Teoría de la X-con-barra Continuación	Entrega tarea #1 (J 1/19)
3	Ma 1/24 Ju 1/26	Tema 3: Teoría de Ligamiento Continuación	Entrega tarea #2 (J 1/26)

4	Ma 1/31 Ju 2/2	Revisión Examen 1	
5	Ma 2/7 Ju 2/9	Tema 4: Selección: Papeles Temáticos y Movimiento de sintagmas I: Sujetos y Objetos Clíticos Continuación + Discusión de presentaciones y proyectos I	
6	Ma 2/14 Ju 2/16	Tema 5: Movimiento de núcleos: V-to-T y T-to-C Continuación	Entrega tarea #3 (J 2/16)
7	Ma 2/21 Ju 2/23	Tema 6: Movimiento de sintagmas II: Preguntas <i>qu-</i> , Cláusulas de Relativo, y Foco Continuación	Entrega tarea #4 (J 2/23)
8	Ma 2/28 Ju 3/2	Tema 7: La Pasiva y Verbos de Ascenso y de Control Continuación	Entrega tarea #5 (3/2)
9	Ma 3/7 Ju 3/9	Revisión Examen 2	
10	Ma 3/14 Ju 3/16	Discusión de presentaciones y proyectos II Presentaciones	
Finales	Mi 3/22	Entrega de Proyecto Final	